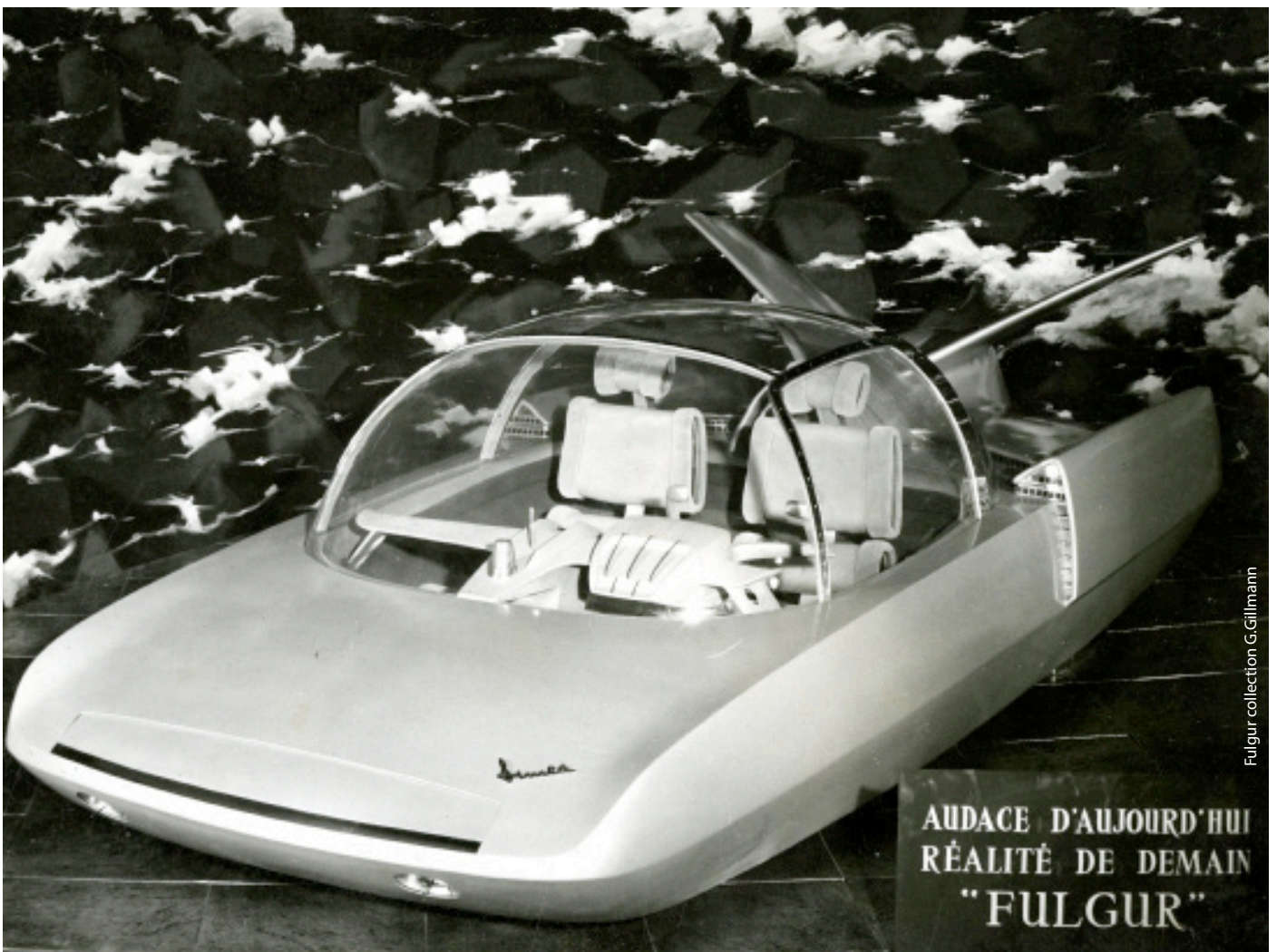




Maison de l'Architecture
Hauts-de-France

ROBERT OPRON DESIGNER

ÉVOCACTION D'UN STYLE



Fulgur collection G.Gillmann

DOSSIER DE COMMUNICATION

ROBERT OPRON DESIGNER

Évocation d'un style

Exposition à la Maison de l'Architecture du 24 août au 30 octobre 2021

Avec remise de médaille par Brigitte Fouré, maire d'Amiens, le 4 septembre à 16h30

La Maison de l'Architecture des Hauts-de-France accueille l'exposition Robert Opron designer – Évocation d'un style, du 24 août au 30 octobre 2021, présentant une soixantaine de dessins, documents et maquette provenant des archives personnelles de Robert Opron, ainsi qu'un prototype Citroën M35 prêtés par des collectionneurs privés.

Un documentaire produit par la Maison de l'Architecture des Hauts-de-France, dont le tournage était initialement prévu en début d'année avant la disparition de Robert Opron apportera un éclairage plus intimiste sur le designer et son épouse Geneviève, fidèle complice et collaboratrice.

Cette exposition est née de l'initiative de trois membres du club L'tchiote Auto 80 passionnés d'automobile et de design, Jean Gadenne, François Levant, Alain Congrelet et Gauthier Gillmann qui souhaitaient rendre hommage à Robert Opron dans sa ville natale.

La Maison de l'Architecture est une association de Loi 1901 qui a pour objectif de valoriser l'architecture contemporaine. Située au cœur d'Amiens (à proximité du centre-ville et de la Maison de la Culture), l'association partage ses locaux avec l'Ordre des Architectes et possède un espace de 250m².

Les membres de l'association en ont fait un lieu de débats, d'échanges et de confrontation d'idées sur l'actualité architecturale, le design, les courants de pensées, l'histoire de l'architecture, les projets et réalisations régionales.

C'est également une association qui propose au grand public de mieux connaître l'architecture et les enjeux qu'elle représente au quotidien grâce à différents événements comme des expositions ou encore des conférences.



Fulgur collection G. Gillmann



Réunion travail archives Opron

CONTACT PRESSE

Lucile Prudenzano

TÉL : 06 71 32 83 55

lucile.prudenzano@orange.fr

MAISON DE L'ARCHITECTURE HAUTS-DE-FRANCE

15 RUE MARC SANGNIER - 80000 AMIENS

HORAIRES : DU MARDI AU SAMEDI DE 14H à 17H30

TÉL : 03 22 91 62 04

ma.hautsdefrance@gmail.com

ROBERT OPRON

- designer automobile (1932-2021)

Robert Opron a marqué de son empreinte 50 ans de design automobile en dessinant et concevant des voitures futuristes, populaires ou prestigieuses toujours très présentes dans notre mémoire collective.

Dessinateur industriel de formation et passionné par l'automobile, secteur en plein développement, il intègre le Centre de style Simca en 1958 après deux expériences professionnelles formatrices à la Sucrierie de Ham puis à Nord Aviation. Occupé à dessiner des détails de carrosserie et accessoires chez Simca, le projet Fulgur qui lui est confié va être le révélateur du talent du jeune designer.

La Fulgur sera portée sur le devant de la scène internationale automobile grâce à la médiatisation de ce premier Dream car un français est exposé dans différents Salons de l'automobile en Europe et aux États-Unis.

Son séjour chez Simca lui permet également de travailler sur la Chambord destinée à la présidence de la République, et sur un projet de berline qui aboutira après son départ à la 1100.

Recruté en 1962 chez Citroën aux côtés de Flaminio Bertoni, il lui succède pour prendre la direction du bureau d'étude pendant près de dix ans.

Il y développe de nombreux projets qui assurent le succès et l'identité novatrice de la marque : le restylage de la DS, Ami 6 break, Ami 8, prototype M35, SM, CX, GS, Axel.

Après avoir quitté Citroën, Robert Opron est nommé designer officiel de Renault en 1976, ce qui lui laisse l'opportunité de généraliser le Style Opron, caractérisé par le hayon avec vitre arrière « bulle », expérimentée sur la Citroën SM quinze ans auparavant.

Il travaille avec ses collaborateurs – parmi eux le designer Gaston Juchet - à la réalisation de toute la gamme des années 80 : la Fuego, Renault 21, Renault 25, Renault 9 et 11, le restylage de l'Alpine A310 V6 et

la finalisation du projet Renault 5 Turbo, puis la Rodéo, l'Espace et la Super 5. Et se lance dans l'aventure américaine de Renault avec l'Alliance (Renault 9 berline et cabriolet) rencontrant le succès commercial mitigé mais un bon accueil de la presse spécialisée d'outre-manche.

Sa dernière mission officielle en tant que designer chez un grand constructeur européen s'accomplit au sein du groupe Fiat - Alfa Romeo en 1986, avec un nouveau statut de consultant indépendant.

De cette collaboration va naître un coupé original et atypique au sein de la production du constructeur italien, la SZ carrossée chez Zagato et construite à 278 exemplaires, dont découlera une version cabriolet RZ non commercialisée en France.

Robert Opron poursuit son activité de designer indépendant jusqu'à la fin des années 90 en dessinant des voitures sans permis pour Ligier, avec une déclinaison de carrosseries ludiques et originales pour ce segment plutôt conservateur à l'époque d'un point de vue stylistique.

Il est également le seul designer à avoir reçu la mission chez Simca puis chez Citroën, de concevoir les dernières voitures officielles d'apparat de la présidence française pour le Général De Gaulle, sur la base des Simca Chambord, Citroën DS puis SM carrossées chez Henri Chapron.

Son travail de designer fut distingué à trois reprises par le Trophée de la Voiture européenne de l'année, avec la GS (1971), la CX (1975) et la Renault 9 (1982).

Designer, musicien de Jazz au sein d'un orchestre avec Geneviève à ses côtés, peintre et sculpteur, féru d'architecture, maquettiste, amateur d'Art africain, passionné d'aviation et d'automobile.

ROBERT OPRON en quelques dates :

- 22 février 1932 : naissance à Amiens.
Fils de militaire, il grandit en Afrique avec ses quatre frères et sœurs.
- Entre 1952 et 1954 : de retour en France il suit des cours à l'École des Beaux-arts d'Amiens, puis de Paris où il apprend le dessin, la sculpture et l'architecture. Il commence sa carrière professionnelle à la Sucrierie de Ham dans la Somme, où il dessine les plans d'un nouveau bâtiment.
- 1953 : il épouse Geneviève Mercier à Villers-Bretonneux près d'Amiens.
- 1954 : il travaille chez Nord Aviation sur l'élaboration du cockpit du mythique Nord Atlas 2501.
- 1958 : il entre chez Simca, premier poste de designer automobile. Réalisation de la Fulgur, de la Chambord présidentielle décapotable et de l'avant-projet de la 1100.
- Décembre 1958 : le projet Simca Fulgur, « La Voiture de l'an 2000 » est présentée dans le Journal de Tintin, puis son lancement est relayé par la presse spécialisée, avec des photographies de la voiture mise en situation sur route ouverte sans que l'on sache si le prototype était réellement fonctionnel.
- Le concept « car » est décrit comme « propulsé par un moteur dans chaque roue arrière et alimentée par trois piles de grande puissance », équipée d'une technologie futuriste et d'éléments de confort inégalés pour l'époque (sièges climatisés...).
- 1959 : la Simca Fulgur est présentée au Salon automobile de Genève.
- 1960 : la Fulgur est présentée au Salon de New-York avec un fort retentissement médiatique.
- De 1960 à 1962 : passage chez Arthur Martin en tant que directeur de style, il dessine de l'électroménager et des éléments de salle de bain.
- 1961 : la Fulgur est présentée au Chicago Auto-Show.
- 1962 : il entre chez Citroën et devient un proche collaborateur de Flaminio Bertoni, qu'il remplace à sa mort en 1964 en tant que responsable de style.
- Après avoir réalisé le break Ami 6, il modernise la



Trophée Citroën GS collection archives Opron

- DS avec ses phares directionnels, dessine avec son équipe l'Ami 8, la SM, la GS, la CX, l'Axel, l'utilitaire C35. Il quitte Citroën en 1974.
- 1971 : la GS est élue voiture européenne de l'année, et en 1975 c'est au tour de la CX.
- 1976 : il devient designer responsable de style pour Renault et met en œuvre les projets qui vont voir naître la Fuego, la R9 et R11, la R21, la R25, le restylage de l'Alpine V6, l'Espace. Il part de la firme au losange à la fin de l'année 1985.
- 1982 : la Renault 9 est élue Voiture européenne de l'année.
- 1986 : il devient designer consultant indépendant pour Fiat et Alfa Romeo et s'attelle au projet Alfa RZ. Il quitte ce poste en 1990 et se consacre au design en qualité de consultant indépendant, principalement pour Ligier, pour qui il réalise la Be-up.
- Robert Opron prend sa retraite au début des années 2000 et sera régulièrement sollicité pour différents événements (Rétromobile, rallyes Citroën, Salons...) et pour sa participation à la rédaction d'ouvrages sur l'automobile avec Olivier de Serres et Yann Le Lay (Citroën SM, Les Renault 9 et 11). Il nous quitte le 29 mars 2021.